

ELLA HAMONIC

VIT ET TRAVAILLE ENTRE PARIS ET
BUENOS AIRES

NÉE, À NANTES, EN 1989

Email : hamonic.ella@gmail.com

Instagram : [@ellalalaha](https://www.instagram.com/ellalalaha)

Blog : medium.com/@aleas

LinkedIn : [@ellahamonic](https://www.linkedin.com/company/ellahamonic)

Vimeo : [user14562605](https://vimeo.com/user14562605)

Téléphone : +33615842438

Langues : [fr_FR] [es_AR] [en_US]

EN QUELQUES MOTS

Écrivaine et dramaturge

Productrice et designer d'expériences d'apprentissage

PERFORMANCES & INSTALLATIONS

- **Con Sentimiento(s)**, Work in Progress danse-théâtre, Espacio El Bote, Buenos Aires, 20-21 janvier 2019
- **La Séparation**, installation en 3 volumes, Festival Rupture(s), ENS ULM, 3-5 mai 2019
- **Performer le collectif**, performance RITA, Maison de la Poésie de Normandie, 3 juillet 2019
- **Les Chances.e.x**, Work in Progress, danse-théâtre, Maison argentine de Paris, CIUP, 18 juillet 2019
- **Écritures et déclamations parolières** pour six tangos des compositeurs argentins *Hugo Satorre* et *Mariano Heler*, Milonga Idas y Vueltas, ENS ULM, 27 juillet 2019

PUBLICATIONS LITTÉRAIRES

Uma s'est installée sur mon ordinateur, in *Les Cahiers de la Montagne noire*, Revue collective, direction Françoise Dax-Boyer, Été 2019.

Projet Aleas, chroniques, histoires de cahiers et non-fictions psychomagiques.

CRÉATION DE PLATEFORMES COLLECTIVES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Co-fondatrice du réseau RITA Tango

Production des **Rencontres RITA Tango** 2019

à La Factorie - Maison de la poésie de Normandie

- Penser les mouvements sociaux qui traversent le tango
- Documenter des méthodologies pour enseigner à improviser

Animation d'un réseau d'artistes franco-argentin.e.s
Organisation de résidences de composition et d'écriture,
de concerts et bals-milongas à Paris et Buenos Aires.

Co-fondatrice de Sexe et Consentement

Lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans
l'enseignement supérieur grâce à l'art.

- Organisation de campagnes de prévention
- Développement de projets culturels d'éducation au consentement et au plaisir féminin (ateliers d'écritures,...)

FORMATION

Université Paris8 2019-2021

Master de Création littéraire

Sciences Po Lille 2007-2012

Master Management des Institutions Culturelles

Instituto Torcuato di Tella Buenos Aires 2009-2010

Echange universitaire : littérature contemporaine argentine -
Martin Kohan / Théorie de la danse - Susana Tambutti

Le Fresnoy & Pictanovo

Formations courtes prise de son, réalisation et montage vidéo

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Chercheuse indépendante depuis août 2017

Télécom Paris - UC3M Madrid - EESAB Rennes

- Suivi de production d'interfaces d'apprentissage en ligne
- Design et déploiement de projets pour l'enseignement de la pensée algorithmique et de la modélisation 3D
- Rédaction de publications scientifiques sur l'apprentissage
- Développement de partenariats de recherches à international

Cheffe de projet MOOC déc 2015 à juin 2017

Institut Mines-Télécom

- Support et formation auprès des enseignants-chercheurs pour le développement de ressources d'apprentissage en ligne

Chargée de projet MOOC sept 2014 à nov 2015

UCLouvain - Louvain Learning Lab

- Développement des MOOCs et innovations pédagogiques
- Soutien à la création d'un réseau de chercheurs autour des *big data*
- Conception du projet Hackapprendre, appel à idées pour inventer l'université du futur. Conception d'un colloque avec Bernard Stiegler
- Projet autour de la représentation des documents historiques au théâtre avec la dramaturge Adeline Rosenstein

Assistante de recherche sept 2013 à juin 2014

UCLouvain - Département de sciences politiques

- Réalisation de vidéos d'apprentissage : scénarios et montages
- Conception d'un MOOC pour la plateforme edX.org

Consultante production janvier 2012 à juillet 2014

Freelance

- Conseil en financement et communication : Compagnie Les Joueurs, Paris, Galerie Abilene, Bruxelles, Cie Little Big Horn Adeline Rosenstein, Bruxelles.

Assistante de production janvier à novembre 2011

Le Fresnoy Studio national des arts contemporains

- Assistante commissariat exposition *Visions fugitives*
- Assistante de production du film *Simplon Express* et performances FIAC 2011 avec Daniel Buren, Eric Giraudet de Boudemange,
- Assistante d'édition pour le catalogue *Panorama 14*, Benjamin Weil

Rédactrice Danse septembre 2011

Journal Sud-Ouest

- Couverture presse du festival *Le Temps d'aimer la danse*, Biarritz

Assistante de production radio janvier à juillet 2009

Nora Iniesta, artiste

- Préparation des sujets pour une émission sur l'actualité culturelle pour *Radio Ciudad*, Buenos Aires

PRIX ET NOMINATIONS

- Trophée francilien de l'innovation numérique dans le supérieur, Région Île de France, 2019.
- Finaliste pour le **edX Prize for Exceptional Contributions in Online Teaching and Learning**, MIT, Sorbonne 2016
- Nominée @diversity **European Idea Competition** 2013.
- Prix **Challenge jeunes talents** 2013 de la Région Nord-Pas-de-Calais pour le projet Muzexperience

MÉMOIRE DE RECHERCHE

- **La conservation du patrimoine chorégraphique, quels enjeux ?** mention Très Bien, sous la direction de Simon Fromont, Institut d'Etudes Politiques de Lille, 2011

RÉSIDENCES POUR LA CRÉATION DE RESSOURCES D'APPRENTISSAGE

- Advanced Assessment inclusive design workshop, avec Maggie Sokolik, **UC Berkeley**, et Andy Saltarelli, **Stanford University, Etats-Unis**, mars 2018.
- Computer science for early beginners, **Dartmouth College, Etats-Unis**, nov 2017, fév 2018 & mars 2019
- Histoire du design et modélisation d'objets, **EESAB, Ecole des Beaux-Arts de Rennes**, mai 2019

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

- Docq F., Hamonic E., "Why make MOOCs? Effects on on-campus teaching and learning". in *EMOOCs 2015 proceedings*, **Mons, Belgique**, mai 2015
- Schiffino N., Baudewyns P., Cogels M., Hamonic E. Legrand V., Reuchamps M., « Une analyse de la rétention et de la motivation à partir du MOOC « Découvrir la science politique » in *RITPU, Revue internationale des technologies en pédagogie universitaire*, n°12, **Montréal, Canada**, 2015
- Dandache S., Schiffino N., Baudewyns P., Cogels M., Hamonic E. Legrand V., Reuchamps M., Teaching political science with a mooc: analysing the supply side and the demand side in *European Political Science Review*, **Cambridge University Press, Grande-Bretagne**, février 2017
- Sharrock R., Hamonic E., Hiron M., Carlier S., "CODECAST: An Innovative Technology to Facilitate Teaching and Learning Computer Programming in a C Language Online Course" in *L@S 17 Proceedings of the Forth Annual ACM Conference on Learning at Scale*, **MIT, Cambridge, Etats-Unis**, avril 2017
- Sharrock R., Angrave L., Hamonic E., "WebLinux: a scalable in-browser and client-side Linux and IDE", in *L@S 18 Proceedings of the Fifth Annual ACM Conference on Learning at Scale*, **ACM, Londres**, juin 2018
- Sharrock R., Hiron, Hamonic E. "Teaching C Programming Interactively at Scale Using Taskgrader: an Open-source Autograder Tool" in *L@S 19 Proceedings of the Sixth Annual ACM Conference on Learning at Scale*, **Chicago, Etats-Unis**, juin 2019

COMMUNICATIONS DANS DES CONFÉRENCES

- *How to build meaningful discussions in MOOCs?*, FutureEdu, edX Global Forum, **Boston University, États-Unis**, 21 novembre 2014
- *How MOOCs Can Change the Way We Teach Political Science?* 12th Annual APSA Conference - Teaching and Learning, American Political Science Association, **American Political Science Association, Washington DC, Etats-Unis**, 18 janvier 2015
- *L'apprentissage à l'ère numérique*, Journée d'études Les nouveaux rapports au savoir. FéADI-FESec **UCLouvain, Belgique**, 22 avril 2015
- *Mutation numérique : mutation scolaire*, Université d'été du **SEGEC, Louvain-La-Neuve, Belgique**, 21 août 2015
- *Learning With MOOCs on Campus*, eMadrid R&D Network, **Universidad Autonoma de Madrid, Espagne**, 22 mai 2015
- *Teaching Political Science With a MOOC*, ECPR General Conference, European Consortium for Political Research, **Université de Montréal, Canada**, 29 août 2015
- *Blending MOOC on Campus: Experimenting Tensions in Making Course Design Match Both Local and Global Audiences' Needs*, Learning with MOOCs workshop, **Columbia University, New York City, Etats-Unis**, 2 octobre 2015
- *Que sera l'Université en 2035 ?* 29ème Congrès de l'AIPU, Association Internationale de Pédagogie Universitaire, **Université de Lausanne, Suisse**, 8 juin 2016
- *Scénariser une expérience d'apprentissage*, Médiane, **Institut Mines-Télécom, Annecy**, janvier 2017
- *Bridging The Gap Between Physical and Virtual World, Teaching and Assessing Object-Based Programming Skills*, Assessment Symposium, **University of Adelaide, Australie**, 21 sept 2017
- *Coding Tutorials for any Programming Language*, SIGCSE, Association for Computing Machinery's Special Interest Group on Computer Science Education, **ACM Baltimore, Etats-Unis**, 21 février 2018
- *Collaboration in MOOCs*, **Off University, Online/Kassel, Allemagne**, 3 mars 2019.
- *Enseñar la fabricacion digital*, Forum ARFITEC, **Universidad Nacional del Sur, Argentine**, 8 juin 2018
- *Teaching Digital Manufacturing Experimenting Blended-Learning Models By Combining MOOC And On-site Workshops In FabLabs* HybridEd Workshop, **MIT, Cambridge, Etats-Unis**, 21 juin 2018
- *Inclusive by design*, Conference Open edX, **UC San Diego, Etats-Unis**, 27 mars 2019
- *Educational videos, why and how making some*, Séminaire KAAT Promise, **Mines Albi, France**, 19 avril 2019
- *Technologies pour enseigner la programmation à grande échelle et implémenter des classes inversées en présentiel.*, Séminaire IRIT, **Université de Toulouse, France**, 18 avril 2019
- *Apprendre à programmer via des interfaces des interfaces en lignes, quel sens pour la présence*, EIAH, **UPMC, Paris**, 4 juin 2019

PARTICIPATION À COMITÉS SCIENTIFIQUES ET GROUPES DE TRAVAIL

- Membre du groupe de travail « Esprit Critique », Conseil de l'enseignement et de la formation de l'UCLouvain, 2014.
- *Hackapprendre*, Utopies pour l'université du futur, UCLouvain, 2015 & 2019
- *Unconference workshop*, Boston University, nov 2014, Mines ParisTech, nov 2016
- *HybridEd Workshop*, Toledo, Espagne, sept 2015, Paris-Jussieu UPMC, juin 2019